

---

"מבוא לחשיבה ביבליותרפית וכלים ביבליותרפיים למטפלים ולמאמנים"

---

שפת הביבליותרפיה, שיטת טיפול הנעזרת בתהליכים של קריאה וכתיבה, מציעה מגוון רחב של כלים להתפתחות אישית במגוון תחומי חיים: תקשורת בין אישית, זיהוי ושינוי סיפור החיים ונקודת המבט על העולם, זיהוי יכולות וכוחות ועוד. האפשרות של אנשי מקצוע שונים העובדים עם ילדים, מתבגרים ומבוגרים, להשפיע על התפתחותם והתנהלותם של המתאמנים והמטופלים שלהם בעולם היא רבה ועמוקה, בין אם המפגש נעשה בחדר הטיפולים, בכיתה, במסגרת חינוך בלתי פורמאלית, באופן אישי או קבוצתי. בעזרת הביבליותרפיה נלמד כיצד ליצור קשר עם האדם שמולנו, כיצד להבין טוב יותר את עולמו הפנימי וכיצד לפתח ולשנות את הסיפור אותו הוא מספר לעצמו ולאחרים.

**ה-מילה, המרכז הישראלי לביבליותרפיה** הוא מרכז שמצטיין בהשתלמויות וקורסים אקדמיים לאנשי מקצוע שונים. אנו מאפשרים לאנשים ליצור תקשורת בין אישית, להעמיק את ההכרות עם עצמם ולהתפתח אישית ומקצועית. במפגשים אנחנו נעזרים בטקסטים שונים, שירים וסיפורים, ובמתודות יצירתיות אחרות כדי שהאדם יעמיק את היכרותו עם עצמו וישפר את איכות חייו.

### מטרות הקורס:

- הכרות עם שפת הביבליותרפיה וייחודיותם של תהליכי הקריאה והכתיבה.
- פיתוח היכולת להאזין לסיפורו של הילד, המתבגר או המבוגר ולזהות בו נקודות הרחבה ומפנה.
- העשרת ארגז הכלים ליצירת קשר משמעותי ושיח רגשי עם המתאמן והמטופל.
- מתן אפשרות למשתתפי הקורס להתנסות אישית בכלים, שיכולים להשתלב בתהליך התפתחות וצמיחה אישית.

### דרכי הוראה:

**הקורס יתקיים באופן מקוון, מלבד המפגש הראשון והאחרון שיתקיימו בקמפוס בר אילן.**

הלמידה בקורס תתקיים הן במליאה והן בקבוצות קטנות והן התנסויות אישיות בתרגילים. העבודה בקורס תעשה תוך שיתוף בחוויות מעולם העבודה ומההתנסויות בשיעורים.



לפגוש אנשים בין השורות

050-5836752 // אתר: [www.ha-mila.org](http://www.ha-mila.org) // דוא"ל [office@ha-mila.org](mailto:office@ha-mila.org)

### חובות הקורס:

נוכחות בלפחות 80% מהשיעורים.

מפגשי הקורס אינם מוקלטים והשלמת החומר הנלמד תעשה בעזרת מרצת הקורס.

מטלות קריאה והכנה במהלך הקורס.

מטלת סיום- מועד הגשת העבודה עד ה 1.6.24.

**שעות השיעורים: 17:00-20:15**

מס' שיעור	תאריך	מתודה	נושא
1	20.3.24	פרונטלי- קמפוס בר אילן	על ביבליותרפיה והדינמיקה של פעולת הקריאה.
2	27.3.24	און ליין	הדינמיקה של פעולת הכתיבה וסקירה של ארגז הכלים הביבליותרפי
3	3.4.24	און ליין	כיצד נבנה נרטיב? וגמישות נרטיבית
4	10.4.24	און ליין	עד קו הלב – ביבליותרפיה וזוגיות
5	1.5.24	און ליין	כתיבה תרפויטית
6	8.5.24	און ליין	מסע הגיבור – כתבנית נפשית בסיסית וסיפור ב 6 חלקים
7	15.5.24	און ליין	המיכל הטקסטואלי - ביבליותרפיה בקבוצה
8	22.5.24	און ליין	ביקור במחוזות הילדות
9	29.5.24	און ליין	אתיקה ורב תרבותיות
10	5.6.24	און ליין	טראומה וביבליותרפיה
11	12.6.24	און ליין	ת"ז טקסטואלית
12	19.6.24	פרונטלי- קמפוס בר אילן	הפרידה בראי הביבליותרפיה
	<b>48 שעות</b>		

### אודות המרצה:

**ד"ר טפת נחמני:** מטפלת, מדריכה ומרצה. בעלת תואר ראשון בפסיכולוגיה וספרות משווה (אוניברסיטת בר אילן). תואר שני בדרמה וספרות ככוחות מרפאים (אוניברסיטת בר אילן). דוקטורט בנושא ביבליותרפיה והרמנויטיקה (אוניברסיטת בר אילן).

בעלת ניסיון של רב שנים בטיפול הדרכה והוראה. התמחתה בעבודה טיפולית בבריאות הנפש, התפתחות הילד, הורים וילדים בחינוך המיוחד. מתמחה במתבגרים, מבוגרים וקבוצות.

ייתכן שישולבו בקורס מרצים אורחים.



**לפגוש אנשים בין השורות**

050-5836752 // אתר: [www.ha-mila.org](http://www.ha-mila.org) // דוא"ל [office@ha-mila.org](mailto:office@ha-mila.org)

## ביבליוגרפיה

- איזר, ו'. (1975). אי מוגדרות ותגובתו של הקורא בסיפורת. הספרות, ו(21).
- (2006). מעשה הקריאה: תיאוריה של תגובה אסתטית, ירושלים: מאגנס.
- אליצור, א'. (1992). "ציפורים בראש, פרפרים בבטן, וחיות אחרות: השימוש במטאפורות בתהליך הקבוצתי. שיחות, ו'(2).
- אמיר, ד'. (2008). הליריות של הנפש. ירושלים: מאגנס.
- (2013). תהום שפה. ירושלים: מאגנס.
- (2016), קריעה. רעננה: אבן חושן.
- אמיר, ד'. (2015). כשהלקונה הטראומטית פוגשת שפה- מודוסים של עדות, מודוסים של החלמה. מארג-כתב עת ישראלי לפסיכואנליזה, ו', עמ' 21-43.
- בולו, א'. (1971). הרוחק הנפשי כגורם אסתטי. בתוך: צור, ר. (עורך) עיונים ברוחק האסתטי. תל אביב: הוצאת דגה.
- בולטון, ג'. (2003). פוטנציאל הריפוי של כתיבה יצירתית. קריית-ביאליק: אח.
- ברמן, ע'. (1987). פסיכואנליזה וספרות: חיפוש אחר נקודת מפגש. שיחות, א(3), עמ' 207-217.
- גרנות, ל. (2020). כיצד מרפאת הביבליותרפיה? כתיבה, ילדות, שיר. פרדס הוצאה לאור, חיפה.
- ויניקוט, ד'. (1995). משחק ומציאות. תל אביב: הוצאת עם עובד.
- כהן, א'. (1990). סיפור הנפש: ביבליותרפיה הלכה למעשה. תל אביב: אח.
- להד, מ. (1999). איתור משאבי התמודדות באמצעות סיפור בשישה חלקים. מודל PH BASIC.
- בתוך לוינסון, ש', (עורכת). פסיכולוגיה בבית הספר ובקהילה בעת רגיעה ובימי חירום. תל-אביב: הדר.
- מגד, א'. (2001). פיות ומכשפות. קרית טבעון: מכון נורד.
- ספקטור-מרזל, ג. (2010). מנגנוני בררה בטענה של זהות סיפורית: מודל לניתוח נרטיבים. בתוך קסת, ל' וקרומר-נבו, מ' (עורכות). שיטות לניתוח נתונים איכותניים, עמ' 63-96. באר-שבע:



לפגוש אנשים בין השורות

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

- עומר, ח' ואילון, נ'. (1997). מעשה הסיפור הסיפור הטיפולי. תל אביב: מודן.
- פיש, ס'. (2010). יש טקסטים בשיעור הזה? תל אביב: רסלינג.
- פרויד, ז. (1997). מעשה היצירה בראי הפסיכואנליזה. תל אביב: דביר.
- צורן, ר'. (2000). הקול השלישי. ירושלים: הוצאת כרמל.
- (2009). חותם האותיות: קריאה וזהות בדיאלוג הביבליותרפי. ירושלים: כרמל.
- רוט, מ'. (2004). מה קורה לקורא? התבוננות פסיכואנליטית בחווית הקריאה. עבודה לשם קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה". רמת גן: בר אילן.
- שמחון, מ'. (2001). הפסיכותרפיה הנרטיבית והביבליותרפיה-השפעות הדדיות דרך תהליך כתיבה ושינוי נקודת התצפית בטקסט הנכתב בטיפול. עבודה לשם קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה". רמת גן: אוניברסיטת בר אילן.
- שרמן, ש. (2013). המיכל הטקסטואלי. שיחות, ל' (3), עמ' 233-240.



לפגוש אנשים בין השורות

050-5836752 // אתר: [www.ha-mila.org](http://www.ha-mila.org) // דוא"ל [office@ha-mila.org](mailto:office@ha-mila.org)